

I Showed You The Door

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **The Door** von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Heel grind side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, ¼ turn l, rock back, ½ turn r, ½ turn r, step, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Jazz box turning ¼ r with cross, kick, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Close, heels-toes swivels, hitch, side, ½ turn l/hitch, side, scuff

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken nach links drehen
 3-4 Beide Fußspitzen nach links drehen - Rechtes Knie anheben
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn l, lock, locking shuffle forward, rock forward, back, ¼ turn l/point

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit links (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (wieder aufrichten) (1:30)

S6: Hip bumps, ¼ turn r, ½ turn r/hitch, back, drag, rock back

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (10:30)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Rock forward-½ turn l, rock back-½ turn l, rocking chair

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 3&4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: ⅛ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.01.2024; Stand: 18.01.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.