

Don't Rush

- Choreografie:** Ramona Ballhausen, Johanna Bric, Erika Greiderer, Sonja Maier, Emmi Ornst, Biggi Biggi Pätzold, Birgit Payr, Katrin Seilinger
- Beschreibung:** 32 Counts, 2 Wall, Intermediate, Cha Cha (Cuban), 1 Restart, 1 Tag + Restart
- Musik:** Don't Rush, Kelly Clarkson ft. Vince Gill (101bpm)
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (ca. 23 Sek.) mit dem Einsatz des Gesangs

S1: STEP SIDE, BACK ROCK, CHASSE R, STEP FWD, ¼ TURN L STEP BACK, BACK-LOCK-BACK

- 1 LF Schritt nach links
 2-3 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 4&5 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts
 6-7 LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung am LF und RF Schritt rückwärts (09:00)
 8&1 LF Schritt rückwärts, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt rückwärts

S2: TOGETHER, STEP FWD, STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN R + STEP ½ TURN R, ½ TURN R + CHASSE L

- 2-3 RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts
 4&5 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
 6 ¼ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt vorwärts (12:00)
 7 ½ Rechtsdrehung am LF und Gewicht auf RF (06:00)
 8&1 ½ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links (12:00)

Restart: In der 4. Runde, Blickrichtung 06:00 wird nach 16 Counts der Tanz von vorne gestartet

S3: BACK ROCK, CHASSE R ¼ R, SPIRAL TURN R + STEP FWD (OPTION: WALK, WALK), STEP-LOCK-STEP

- 2-3 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 4&5 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts (03:00)
 6-7 LF Schritt vorwärts, eine 360° Rechtsdrehung am LF und RF Schritt vorwärts (03:00)
 8&1 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

Tag/Restart: In der 9. Runde, Blickrichtung 06:00 wird nach Count 19 das Chasse nicht gedreht, sondern zur Seite getanzt und dann 4 Counts gehalten (die Musik macht 4 Beats lang Pause) – danach Restart

S4: ROCK STEP, ¼ TURN R + CHASSE R, HIP SWAYS (2x), CHASSE L

- 2-3 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
 4&5 ¼ Rechtsdrehung am LF und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts (06:00)
 6-7 LF kleiner Schritt nach links und Hüfte nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF und Hüfte nach rechts schwingen
 8&(1) LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links
 Der letzte Schritt (Count 1) ist gleichzeitig der erste Schritt zur Wall 2

Ending: In der 12. Runde, Blickrichtung 06:00, im 3. Achter nach Count 21 wird nach dem Chasse R with ¼ Turn R ein ¼ Turn R & LF Step fwd getanzt, um den Tanz auf 12:00 zu beenden.